

## Пояснительная записка

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам. В кружке обучаются учащиеся, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, и ребенок реализует свою потребность в развитии в данном направлении.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Фотостудия и журналистика» в соответствии с ФГОС второго поколения.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

### **Объем нагрузки:**

Участники образовательной программы: учащиеся 7-17 лет.

Сроки реализации образовательной программы: один учебный год.

Программа рассчитана на 87,5 часов: 2,5 часа в неделю (35 учебных недель).

**Цели программы:** формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

### **Задачи:**

- обеспечение непрерывного развития личности ребёнка;
- выявление творческих склонностей, потенциальной возможности каждого и обеспечение разностороннего развития детей на основе интегрирования предметов;
- формирование и развитие способности у детей, необходимых для творческого труда, посредством накопления трудовых знаний и умений, формирование и развитие технических способностей у детей.

**Формы обучения:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Типы занятий:** традиционное занятие, включающее теоретическую и практическую часть; занятия в свободной форме наиболее продуктивно и адекватно в художественном творчестве; Самостоятельная работа по решению творческих задач; контрольно–творческое занятие; экскурсии и прогулка, творческая работа, викторина, презентация работ, выставка.

**Методы:** педагогическое наблюдение, убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха, демонстрация и иллюстрация; частично-поисковые (эвристические);

**Организация контроля в формах:** опросно-диалогической, наблюдение за выполнением, творческой выставки, самооценки, взаимообсуждения творческих работ, устной оценки, итоговой аттестации в форме творческой выставки.

**Результат программы:**

**К концу обучения учащиеся должны:**

**Знать:**

основы функционирования цифровых фотокамер;  
основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;  
правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;  
правила фотографирования со вспышкой;  
основные средства для работы с графической информацией.

**Уметь:**

фотографировать цифровой камерой;  
пользоваться основными настройками ЦФК;  
выполнять цифровую обработку графических изображений;  
редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;  
сохранять выделенные области для последующего использования.

**Материально-техническая база:**

компьютер  
цифровой фотоаппарат  
фотокамера мобильного телефона  
различные материалы для изготовления фотоальбомов.

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№ п\п</i>	<i>Раздел, темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Вводное занятие	1
2	История возникновения фотографии	1,5
3	Знакомство с правилами и особенностями съемки	16
4	Жанры фотографии. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии	50
5	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий	19

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Фотостудия и журналистика»

№	Дата	Тема	Кол-во часов
1		<b>Вводное занятие</b>	1
2		<b>История возникновения фотографии</b>	1,5
3		<b>Знакомство с правилами и особенностями съемки (16 ч)</b> Понятие о выдержке, диафрагме и глубине резкости	1
4		Устройство цифровой зеркальной камеры и ее функциональные возможности. Основные характеристики объективов.	2
5		Основные режимы съемки	1
6		Контраст и баланс. Реальные и воображаемые линии для построения композиционного рисунка.	1
7		Свойства света.	1
8		Студийное оборудование.	1
9		Выбор сюжета, размещение его в кадре	1
10		Общие принципы установки света.	1
11		Особенности съемки людей.	3
12		Особенности съемки предметов.	3
13		Цветовые сочетания и их воздействие на зрителя	1
14		<b>Жанры фотографии. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии (50 ч)</b> Искусство и фотография	2
15		Композиция снимка	2
16		Жанры и образность фотографии	2
17		Монтажный образ..	2
18		Репродукционная съёмка.	2
19		Макросъёмка.	2
20		Создание портретного образа	2
21		Контакт с героем. Взгляд в камеру	2
22		Руки в портрете	2
23		Поза и жест.	2
24		Фигура и фон.	2
25		Контраст.	2
26		Образность жанровой фотографии.	2
27		Методы съёмки. Режиссура композиции.	2
28		Репортажная съёмка. Внимание к деталям.	2
29		Формы репортажа (отдельная фотография, очерк, серия)	4
30		Съемка мероприятий	4

31	Съёмка в других многолюдных местах	2
32	Фотографирование детей.	2
33	Пейзаж	2
34	Натюрморт	2
35	Съемка животных	2
36	Съемка ночного города	2
37	<b>Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий (19 ч)</b> Обзор графических редакторов.	1
38	Назначение и возможности программы Adobe Photoshop. Интерфейс программы Adobe Photoshop.	2
39	Инструменты выделения: назначение инструментов, настройка параметров. Способы выделения областей сложной формы.	2
40	Слои. Общие сведения о слоях. Просмотр информации на палитре «Слои», переименование, копирование в другой файл, дублирование, удаление	2
41	Инструменты восстановления, реставрации и ретуширования изображения.	2
42	Тоновая и цветовая коррекция изображений.	2
43	Методы локальной коррекции фотографии.	2
44	Неразрушающая коррекция.	2
45	Фотолабораторные эффекты.	2
46	Проект в фотографии. Общая логика, структура фотопроекта. Мотивация фотографа при работе с фотопроектом.	2
	<b>Итого:</b>	87,5